

## V PROCES DIGITALIZACIJE

Nedavno usvojenom Strategijom za prelazak sa analognog na digitalno emitovanje radio i televizijskog programa u Republici Srbiji, odnosno Akcionim planom koji je sastavni deo Strategije, predviđeno je da se u tekućem kvartalu 2009. godine predloži usvajanje zakona o potvrđivanju Završnog akta Regionalne konferencije o radio-komunikacijama za planiranje digitalne zemaljske radiodifuzne službe u delovima Regiona 1 i 3, u frekvencijskim opsezima 174-230 MHz i 470-862 MHz (RRC-06). Ministarstvo za telekomunikacije i informaciono društvo, odnosno Vlada Republike Srbije, postupajući u skladu sa Akcionim planom, uputili su predlog zakona na usvajanje Narodnoj skupštini. Akcioni plan, pored toga predviđa da će se u tekućem kvartalu izraditi i Internet portal o procesu digitalizacije. Izrada portala je obaveza Ministarstva za telekomunikacije i informaciono društvo.

U međuvremenu, početkom avgusta saopšteno je da će RTS prenositi Sabor trubača u Guči u visokoj (HD) rezoluciji. Radio-televizija Srbije, naime, od 6. aprila 2005. godine sa Avale, i od 29. novembra, iste godine, sa Fruške Gore, emituje paket TV programa u digitalnom formatu koji, sem redovna dva programa RTS, sadrži i Kanal kulture - RTS digital. Ovo emitovanje nesumnjivo je u suprotnosti sa Zakonom o radiodifuziji, kojim je predviđeno da će RTS emitovati program samo na dve mreže (RTS1 i RTS2). RTS, sa druge strane, tvrdi da je digitalno emitovanje realizacija njegove zakonske obaveze da obezbedi korišćenje i razvoj savremenih tehničko-tehnoloških standarda u proizvodnji i emitovanju programa i pripreme i u predviđenom vremenu realizuje planove prelaska na nove digitalne tehnologije (član 78. stav 1. tačka 9. Zakona o radiodifuziji). Poseban problem predstavlja činjenica da RTS-ovo digitalno emitovanje nije u skladu ni sa Strategijom digitalizacije koju je Vlada Republike Srbije usvojila. RTS naime svoj paket TV programa u digitalnom formatu emituje u DVB-T standardu, iako se Vlada Strategijom opredelila za DVB-T2 standard, primenjujući pri tom MPEG-2 standard kompresije, iako se Vlada Strategijom opredelila za MPEG-4 verziju 10 (H.264/AVC).

Na ovaj način u javnosti se kreira konfuzija o tome na koji način će u Srbiji uopšte doći do prelaska sa analognog na digitalno emitovanje, da li shodno Strategiji Vlade, ili pak shodno ambicijama Javnog servisa, očigledno neusaglašenim i sa važećim zakonima i sa usvojenom Strategijom.